

DRINKS.

GRYFF Vermouth white 50cl



Scanner pour visiter la
version en ligne

Informations supplémentaires

| | |
|-------------------------|--|
| Numéro d'article | 500003 |
| Alcool | 17% |
| Contenu | 50cl |
| Pays | Suisse |
| Région | Bâle |
| Embouteilleur | Gryff Spirits GmbH, Schleifenbergstrasse 44, 4058 Basel |
| Marque | Gryff |
| Type | Vermouth Blanc |
| Allergène | Contient des sulfites |
| L'usage | Pur, "on the rocks" ou dans une variété de boissons et de cocktails |
| Dégustation | Frais et fruité-sucré avec des arômes d'herbes, de citrons et de vanille. Note florale de lavande et de pétales de rose. |
| Désignation commerciale | Vermouth |
| Détails | 100% de plantes organiques. Lavande et pétales de rose, citrons, herbes locales comme la menthe, et vanille. |
| Ingrédients | Une liste des ingrédients n'est pas requise en vertu de l'Art. 16, par. 4, du REGLEMENT (UE) n°1169/2011. |
| Millésime | Non spécifié |



Description

L'entreprise Gryff a été fondée en 2016, car les fondateurs cherchaient à offrir en cadeau un gin bâlois, mais sans succès. La décision a donc été prise de produire un gin eux-mêmes. L'entreprise allie l'amour des produits de la région, les traditions locales et les influences modernes. Afin d'établir un lien avec leur patrie, la jeune équipe a cherché dans l'héraldique du Petit-Bâle (la partie de la ville située sur la rive droite du Rhin). Le choix s'est porté sur l'oiseau Gryff, qui connaît son heure de gloire chaque année en janvier lors d'une fête populaire. Le Gryff appartient à l'une des trois sociétés d'honneur du Petit-Bâle, qui existent depuis le Moyen Âge et comptent encore aujourd'hui plusieurs centaines de membres. Seuls des vins régionaux sont utilisés pour le premier Vermouth du nord-ouest de la Suisse et un partenariat a été conclu avec la célèbre cave Jauslin. Le Vermouth blanc est issu de cépages Riesling-Silvaner. Le design de la bouteille est un hommage aux soirées exubérantes entre amis, à la pure joie de vivre et au plaisir de l'instant présent: "Good Vibes & Times". Les illustrations de l'artiste de rue canadien Omacke sont utilisées, et des éléments spécifiques à Bâle, tels que le "Räpli" ou le "Zoggeli" y sont également présents.