

DRINKS.

The Balvenie 15 Years Madeira Cask Single Malt Whisky 70cl



Scanner pour visiter la version en ligne

Informations supplémentaires

| | |
|-------------------------|--|
| Numéro d'article | 555493 |
| Alcool | 43% |
| Contenu | 70cl |
| Pays | Grande-Bretagne |
| Région | Écosse, Speyside |
| Embouteilleur | The Balvenie / William Grant & Sons, Balvenie Maltings, Dufftown, Keith AB55 4BB, Royaume-Uni |
| Marque | The Balvenie |
| Type | Whisky Écossais Single Malt |
| L'âge | 15 ans |
| L'usage | pur ou avec des glaçons |
| Dégustation | Sent les Groseilles, les Mûres, le Sirop de Gingembre et les Épices. Avec un goût de Pêches, d'Oranges, de Noisettes et de Bois de Chêne, Finale longue. |
| Désignation commerciale | Whisky |
| Détails | affiné dans d'anciens fûts de Madère ; non filtré à froid ; sans colorant |
| Ingrédients | La liste des ingrédients n'est pas requise selon l'article 16, paragraphe 4, du RÈGLEMENT (UE) n° 1169/2011. |
| L'emballage | in der Dose |



Description

L'histoire de The Balvenie a commencé en 1892, lorsque William Grant (fondateur de la distillerie mondialement connue Glenfiddich) a été chargé de construire la distillerie à Dufftown, dans le Speyside. Quelque 130 ans plus tard, l'équipe, composée de fermiers, de malteurs, de cuivriers, de tonneliers, de maîtres distillateurs et de maîtres assembleurs, reste fidèle aux traditions et à l'artisanat écossais. Ils veillent tous à ce que les whiskies Balvenie aient le goût qu'ils ont : du malt utilisé au processus de maturation en passant par la forme des alambics, de nombreux facteurs influent sur le résultat final. Le plancher de maltage installé en 1929 est par exemple encore utilisé aujourd'hui, ce qui n'est plus le cas depuis longtemps dans les distilleries de whisky écossaises. The Balvenie respecte la méthode ancestrale de fabrication du whisky écossais, composée des "Five Rare Crafts" : The Balvenie est la seule distillerie qui continue à cultiver sa propre orge et à employer ses propres cuivriers et tonneliers. Le maître de malt David C. Stewart, qui a commencé comme apprenti chez William Grant & Sons dans les années 1960, a déjà fait plusieurs fois la une des journaux. En 1983, il a réalisé un important travail préparatoire à la tendance ultérieure de Finishing, en expérimentant avec les whiskies en cours de maturation et différents fûts de bois.

Ce whisky single malt a passé la plus grande partie de son temps dans des fûts de bourbon américains et a ensuite été affiné pendant une période indéterminée dans des fûts précédemment remplis de vin de Madère portugais - il s'agit d'un vin pétillant provenant de l'île du même nom, qui développait autrefois un goût unique lors des longs voyages en bateau dans les eaux tropicales.